*2 день 2 часть*

*00:24-01:19*

 Тема: **Космическая культура**

А теперь у нас остаётся тема – та, которая есть в названии Синтеза, а значит, она должна быть обязательно. Называется «Космическая культура».

Собственно это название Организации этого горизонта, которое нам нужно разобрать с вами, что же это такое. И то, что готовит, в условиях ещё даже пятой расы нас готовило, и то, что сейчас необходимо нам иметь и уметь, что бы космическая культура начинала взрастать. Сразу скажу, для неё оснований у нас очень мало. Но поручение дано, дело должно быть сделано.

Поэтому мы начнём тоже в таком же стиле мозгового штурма по поводу сути, ну, как получается. Не скажу что у нас мозговой штурм, но ракурс вскрытия сути здесь будет обязательно.

У меня вопрос: слово «**космическая**». Давайте определим, что такое космос. Есть Вселенная, есть Метагалактика и есть Космос. Что это такое?

*– Межзвёздное пространство? (ответ из зала)*

Нет, это не пространство. Это узкий ракурс – пространство. А что это? Это материя. Материя, которая за пределами нашей Планеты. Это учёные так определяют, да? Вот которую мы видим там масштабами Солнечной системы, Галактики там, и далее, они считают, может космос распространяться.

А **Вселенная**, это что? Некая бесконечность, да, которая Космическая. Поэтому Вселенная, считается, что нет границ, но это по данным пятой расы. По данным Стандартов у Отца Вселенная – это эфирный ракурс Метагалактики. Эфирная материя Метагалактики. Она одна из оболочек многооболочечной Метагалактики Фа, поэтому у неё есть границы. Границы эфира есть. А Метагалактика по разным словарям определяется как, ну, некое конечное пространство, в отличие от Вселенной, поэтому у неё включают в состав Вселенную и которая познаваема. Замечательно, пусть так и будет.

Вселенная, это наша проблема, мы её всё-таки изменим суть её. А вот то, что Метагалактика познаваема, что она имеет пределы, это тоже мы знаем, да? Вот. Поэтому, ну а Космос, это та материя, которая вот складывается. Это не пустота, это не вакуум – это неправильное восприятие. И нужно понимать, что это многомерная материя, что она очень сложная и одновременно цельная, одновременно системно и иерархически организована. Это первое. Вот.

Теперь слово «**Культура**». Что это такое? Как вы это понимаете? Что накоплено пятой расой, что бы мы это рассмотрели как-то более глубже. Культ Света, да. Почитание Света. Вот давайте попробуем, исходя хотя бы из той глубины сути смысла, которые были заложены ранее в культуру, нам нужно выйти на Космическую культуру, вот. И нам нужно с вами учиться будет находить вот эту вот специфику генезиса этого процесса культуры. А потом уже увидим с вами явление культуры, вот из чего оно складывается.

И на самом деле, вот то, что взрастала, вот сам процесс взрастания культуры, по принципу в чём-то ещё остаётся, он никуда не денется. Ибо это одно и то же явление культуры. Чем проявляется результат культуры, вот это всё меняется. В силу, потому что вся материя меняется, да? Вот. Тогда вопрос такой: а как определяли, что есть культура в условиях пятой расы? Кроме того, что это почитание Света. Это уже в Синтезе мы так сказали. Там так не знают и не говорят.

*- В пятой расе это был определённый какой-то набор принятых норм поведения среди людей. (ответ из зала)*

Ну, это не совсем нормы. Это к этике больше. Там что-то особенное было, красота? да, она там должна быть.

*- Вообще это как одна из вершин достигнутого.* *(ответ из зала)*

Вершина достигнутого. Ну, смысл такой есть.

*- Культ – что-то такое идеальное, высокое, вокруг чего как, вокруг… (ответ из зала)*

Не идеальное, не идеальное, потому что идеальное недостижимо для человека пятой расы, а культура достижимая. Тем более люди даже развивали культуру, да? То есть, всю пятую расу, смотрите, люди копили опыт своей деятельности.

То есть он обобщался, он описывался, опыт разный, да, допустим, и был опыт, который оставил свой след, эффект влияния на людей. Был опыт, который забылся вообще напрочь, значит, такой опыт, да, получается, ну, или не востребован, не вовремя. Но в любом случае вот этот опыт нужно рассматривать. Первое – с точки зрения Духа, потому что вершиной материи пятой расы был Дух. И люди действия свои обобщали, выходили на опыт собрания опыта действия Духом, как лучшего для людей, что бы этот опыт мог передаваться остальным поколениям. Но этот опыт, поскольку он был из Духа выявлен, и Духом осуществлён, он не мог остаться в Духе, потому что Дух люди не читали. Духом занимался Отец. А поэтому этот опыт, естественно, по всем законам, которые у нас сейчас сохраняются, он печатался при применении Мудростью в Свет, но вообще-то Светом писался, или в Свет писался. И тогда получается: в коллективе человеческом, общем коллективе человеческом, или можно взять всё человечество Планеты Земля пятой расы, или можно взять отдельные нации, там территории, да? накапливались вот, в материи троичной, прослойки Света с записями тех лучших опытов, которые были у людей. Можно это назвать Тонким Миром? В принципе, да. Получается, что обобщая и накапливая вот такие опыты записями в Свет, люди копили Свет в материи, но коллективным ракурсом. Увидели? Но коллективным ракурсом. На самом деле культура и сейчас остаётся коллективным явлением, потому что это необходимо, что бы можно было передать общий опыт следующему поколению.

Где мы это с вами видим? В чём это проявлялось и проявляется, кстати? В традициях. То есть культура продолжает жить традициями. Сложился какой опыт - записался. И люди чувствуют, что вот так вот правильно поступать. Вот так вот будет действие более эффективным, более качественным, более тонким, знаете, более точным таким такое действие будет. И вот это, если это действие в Свет записано, значит, уже тонкость здесь вырастает. И таким образом кто-то описывает, обобщает какие-то культурные традиции, кто-то им следует, кто-то создаёт новый опыт, который может войти в наследие культуры. И так далее, и так далее. Увидели?

 О чём этот опыт? В культуре, в целом, за всю пятую расу? Мы сейчас о новой не говорим пока.

*- Развитие какое-то. (ответ из зала)*

Развитие о том, как человечество может развиваться. А если конкретнее?

*- Достижения какие-то. (ответ из зала)*

А?

*- Театр, музыка…(ответ из зала)*

Театр, музыка, но это к искусству, да, хоть это входит в культуру, как часть, да? Вот. Ещё что?

*- Религии. (ответ из зала)*

Нет. Это другая деятельность. Это другая деятельность. Не путайте красивые храмы, какие-нибудь костёлы с искусством, потому что в религии это может пересекаться, но это не есть культура – другой слой человеческой деятельности. На самом деле, в пятой расе религия занималась другим делом, поэтому их не надо смешивать. Хотя есть понятие – культура религий, а религия культуры – нет. Ну, культура религий, извините, нужно быть полностью погружённым в религию, чтобы вообще смочь культурное наследие выявить. Там было так сложно, что это не получалось. Средние века вспомните. То есть там чисто физически… Нет, знаете, там конкретные дела были. Вот. И там больше главенствовало догматизм религии, главенствовал, устойчивость, то есть того, что было определено там всякими правилами религиозного действия и неизменность. То есть догматизм — это неизменность. А культура она гибкая и текучая. Поэтому это разные действия даже по целям.

Допустим, цель религии – воссоединенность с Отцом. Чем она обеспечивалась? Вызыванием Святого Духа свыше только в обще коллективную среду. А каждый человек как мог, так и входил в этот Святой Дух, Дух, смешанный со Светом. Вот.

А культура имеет целью – что? – сохранить опыт человеческий и передать его следующим поколениям, но это другое действие. Если другие такие цели, другой принцип деятельности действия — это нельзя смешивать. Вот.

Получается, ну то есть нужно различать, это разные виды действий и синтезировать их не получится. Ну, хотя бы, потому что всё, что мы синтезировать будем в условиях шестой расы. Уже! А религии в шестой расе для Отца нет. Для людей есть – это право людей, а для Отца – нет. То есть он не развивает религии в Метагалактике. Это не его путь. Это вершина троичного пути, а он идет дальше, поэтому религии бы потянули назад. Вот.

Получается Культура, она вот такую цель имея, она зрела там условиях пятой расы от самых примитивных каких-то традиций там, вырастала, расцветала иногда приходила в упадок. Вот что сейчас происходит с Культурой пятой расы?

*- Пользуются*. *(ответ из зала)*

Люди пользуются. Есть её проявления. Знаете, как: вот есть такой слой Света, написанный людьми, он в истории может сохраниться, может и расплавиться, просто Метагалактикой. Скорее всего расплавится. Зачем? Чтоб не мешать расти новой Культуре. Есть такое?

С чего начинается Культура как таковая?

*- Воспитание тонкого восприятия. (ответ из зала)*

Воспитание и…?

*- Образование. …(ответ из зала)*

И Образование. Вот две такие деятельности, которые крайне важны, которые тоже развиты были за пятую расу, довольно серьёзно, ну, если за последние двести лет брать. Да?

И давайте разберемся: что такое Воспитание и Образование, вот по сути процесса, чтобы мы вышли на суть Генезиса и на Генезис этих явлений. Потому что воспитываться, образовываться, окультуриваться мы должны до последнего дня, часа, минуты жизни. Понимаете? То есть непрерывно, постоянно. Вот тогда мы должны войти в эти процессы, нам нужно в них разбираться.

Образование. Вот смотрите - интересный такой расклад, он давно известен в Синтезе, нам просто нужно вспомнить. Вот.

Есть слово **– Образ и Вание**. Правильно? Значит, Образ: **«оба»** – **«раз»**. Раз – это единица, мы знаем. Кто здесь единица? Образ человечество искало всю пятую расу, как Эталонный Образ или Образ Отца. Но сами Образы развивались – какой сферой деятельности? – искусством, в первую очередь, там, где они просто описывались, но взращивались в системе образования. Осознано взращивались. Поэтому, когда система образования была утверждена там в Советском Союзе или той Россией, как главенствующая цель – это была очень большая сподвижка для развития всего человечества. Это было важное условие для развития Человечества вообще. Каждый человек получал право на бесплатное образование. Пусть начальное, потом среднее, да, может когда-то до высшего дойдём, если дозреем компетентностью своей. Сейчас смысла пока нет это делать. Вот.

Но вопрос – **«оба»** – это кто? **«Об»** с древнерусского это будет **«оба».**

Я и Отец. То есть Человек плюс Отец. Да? Вот. Человек плюс Отец. Значит, в Образе равняется цельность. Оба соединяются в единицу. Значит, в Образе идёт слияние Человека с Отцом или другими словами **достижение Человеком каких-то Отцовских возможностей**. Это было заложено давно-давно, но со времен Иисуса в том числе, потому что он говорил о том, что мы по Образу и Подобию Отцовскому. Понимаете, да? Вот. Это вот так вот Человек был давно определен Отцом – Образом. Именно поэтому, чтобы Образ стяжать, необходимо было достичь Сути Образа. Именно **Суть – это то, что соединяет Человека с Отцом**. Почему?

Почему так? Мы вчера говорили об этом механизме. То есть когда у нас Суть рождается, мы говорим о том, что Прямой Синтез Отца, то есть Отцовская живая субстанция проявляется в материи, в том числе в Человеке. Суть она, собственно, и творится Человеком, получается. Да?

Значит, Суть, с другой стороны, можно охарактеризовать как то первичное, единичное начало, которое являет собой Синтез Человека и Отца в материи уже, где оба: Человек плюс Отец, соединяются по Сути, или в Человеке по Сути проявляется то, что явлено Отцом. Как вам?

Поэтому владеть Сутью обязательно надо Человеку Метагалактики. Есть даже такие вот слова – Владыка, который Синтезы…, Владыка Кут Хуми, в первую очередь, который Синтез ведёт и не на одном он говорил, что **Метагалактика в Человеке начинает вскрываться Сутями**. Чтобы вообще в полноте встроиться, нужно хотя бы шестнадцать каких-то Огней, Частей и так далее, потом шестьдесят четыре и так далее. Вот. А по качеству Материи или по Частностям всё начинается с Сути.

Поэтому, когда у нас Сути не были в пятой расе, мы не могли достичь Образа Отца. Это не могла исполнить Блаватская, в принципе. Ну, могла, должна была. Давайте так увидим, ведь поручение дается, когда есть возможности, но она это не сделала. Условия помешали, а значит это не преодоление этих условий для новых, для следующей расы, для шестой расы. Значит, она не преодолела где-то пятирасовые свои условия или окружающие условия. Вот. И не увидела этот механизм.

А первый Образ Отца стяжал у нас кто? Виталий Александрович! Я имею ввиду, в этой Эпохе для Человечества всего шестой расы. Образа Отца, Слова Отца не было в пятой расе. Ребята! Иисус это не стяжал. «Мы по Образу и Подобию» - он это знал, но тогда это невозможно это было стяжать, там Отца до физики нужно было проявлять, а Отец — Огонь, а на тот момент эпоха Духа начиналась только. Поэтому это нет. Вот. Это вот что касается этого типа.

Значит, Образование предполагает рождение Образа.

**«Ван»** - очень интересные слова. Здесь смысл есть – ваяние Духом. **«Н»** - это Духоматерия, это синтез материи Духа с Физикой. И слово **«ван»** означает некий стиль жизни Духом, когда ты Вышестоящее проявляешь до Физики.

Один из видов жизни Духом. И была даже такая традиция «Ванов», был Владыка Ван, в системе, в той Иерархии, отсюда Иван, Аван, если помните кто. Да? Но все эти Владыки, сейчас имена завершены. Владыки, я не знаю, где они сейчас, может, и продолжают служить. Но просто в истории была такая традиция, наследие - жить Духом. Вот. Это воспитывали, взращивали Служащие под названием «Ваны», они все объединялись в течение «Ванов», в движение «Ванов».

Ну, так странно звучит, но тем не менее. Да? Вот. И пол... Ну, то есть, кстати, это, по-моему, один и тот же Владыка, но в трёх глобусах. Ван – это, по-моему, демонский, могу ошибаться, может и нет, не буду говорить или вышестоящий, другой, или демонский глобус. Аван, я точно знаю - это Владыка Ангельского глобуса. А Иван – Человеческого. Ну и… Ну и… У нас поэтому сказки с Иванушками. Традиция жить Духом. Понимаете, да?

Значит, получается, **Образование – это развёртывание стилем жизни Духа нового Образа или нового явления человеком Отца**. И к концу пятой расы Образование получило широкое распространение и явилось основой вообще для того, чтобы человечество перестроилось на условия будущей шестой расы. Это очень важная сфера для человека. Увидели?

Вот как процесс, если брать Генезис, Образование чем характеризуется?

Во-первых, развивают Образование минимум две Организации, в зависимости от нашего восприятия и наших возможностей. **Первично формируется вся вот эта образовательная система у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византия Альбины в Высшей Школе Синтеза.** И там закладываются внутренние для человека процессы образовательные. А мы, как Служащие, понимаем, что Высшая Школа Синтеза, она ведёт нас к вышколенности Синтезом, учит Синтезу. Поэтому там отрабатываются разные специфики, возможности, свойства, качества, но всё это в овладении Синтезом, поэтому это Школа Синтеза. А там процесс Образования, разворачиваясь внутренне, выглядит, как Творение.

Вот смотрите, образовательный процесс, вы сейчас, в том числе, в нём находитесь, в школе дети сидят перед педагогом, там тоже идёт образовательный процесс, только разными глубинами. И если мы синтезированы с Отцом, педагог естественно тоже, то возникает некое командное единство во имя Отца. И вот здесь нужна Ипостасная Синтезность с Отцом, на глубине Ипостаси, чтобы Отец включил внутри нас образование качеств, свойств, здесь не как вид деятельности, я имею в виду, там сферы какой-то Организации, а имеется в виду, процесс образования чего-то включается, как Творение Отцом нас.

А Творение идёт чем? Творящим Синтезом, когда он крутится, пахтается, и рождаются новые Начала. Но если в такой глубине формировать систему образовательную для всего человечества сейчас, она не будет взята. Сто процентов. Люди к ней не готовы. Поэтому для людей у нас сейчас ребята, специалисты -служащие, готовят **образовательную программу на уровне Психодинамики**. Где задача тогда образовательного процесса заключается в том, чтобы вовлечь в психодинамическое действие команду или кого-то вот одного хотя бы обучающегося вот учителем или педагогом, сейчас их не просто же называют учителями. Тогда учитель должен держать на себе Психодинамику какого-то образовательного процесса, он должен владеть им.

Например: как привить ментальные способности. Как научить владеть мыслеобразным мышлением, как научить там, человека каким-то художественным навыкам, привить любовь к искусству, достичь любого совершенства, действия - это всё задача Образования. Теперь вы понимаете, что мы всю жизнь учимся. Хорошо бы это ещё осознавать и управлять этим. И тогда учитель или педагог, возжигаясь Теофой вот такого навыка, умения, знаете, как элементом программы, методом, допустим, но метода здесь мало, он вовлекает в психодинамическое действие, организует всю команду на какое-то конкретное действие, в результате которого у обучающихся вырабатывается навык, компетенция какая-то, умение какое-то. Это то, чем характеризуется Образование.

И целью Образования является что? С одной стороны, мы говорим: углубить Образ Отца. Ты кто? Ты чем владеешь? А с другой стороны, наработать, если помельче смотреть, или организовать, образовать в человеке новые возможности. Согласны? Согласны. Но вот в данном случае, минимум, теургии мало будет, как психодинамический процесс нужно рассматривать образовательный процесс. Увидели так? Образование как-то ясно.

А **Воспитание**? Что это такое? Передача опыта, да. Передача того, что ты умеешь в среде, в общей среде, получается. Значит, для воспитания большое значение имеет среда. То есть, представьте, что если воспитания не будет, а в основном у нас сейчас его значение увядает, уменьшается в нашем обществе, к сожалению, пока так. Мы уходим даже от тех, традиции старые возвращать, конечно, не надо, но факт, что были гувернёры - это очень важно, потому что не всегда родители круглосуточно могут быть с детьми, а должны меняться, так называемые, воспитатели, старшие наставники, те люди, которые как бы держат среду собою какого-то действия, какого-то уровня, качества, там, ситуации какой-то. Держать её умеют на высокой планочке. И, находясь в этой среде, человек обязательно, процентов на пятьдесят воспитывается, то есть напитывается этой средой и восполняет какие-то возможности свои. Увидели?

То есть, воспитанием передаётся нелинейно, естественно, вот просто живя вместе, первичные навыки ребёнку, допустим, по обслуживанию, по определению, что вообще есть в окружающей среде. Там вот, маленького, несколько месяцев, ребёнка, ему показывают: смотри, это собачка, это кошечка, это там что – такие первичные какие-то элементы возникают. Ещё раньше они слышат голос папы, мамы, видят их. Дальше уже знакомят постепенно со многими явлениями по жизни и, напитываясь ими, дети, растущие, уже знают, что это уже есть, есть, ну, такие вот явления вокруг. То есть, **воспитание – это поддержка и встройка человека в окружающую реальность**. Можешь ли ты встроиться в объективную реальность тем, чем ты наделён? Примениться потом этим. Воспитание - это не применение, хотя есть опыт наглядный, как применяться может. Но ребёнок или человек, потом повторяет то, чем он напитался, применяет, задействует, даже не думая иногда об этом, и таким образом он развивается и растёт. То есть воспитание необходимо для поддержки человека внешней средой: и природной, и социальной, и общественной, и экономической.

И на самом деле, внешнюю среду кроме природы Метагалактической, будут организовывать все 256 Организаций Отца. Нужно будет учитывать со временем все 256 факторов и воспитываться ими. А чтобы человек при этом наработал какие-то инструменты, создал в себе, организовал, то есть, образовал в себе какие-то возможности и действия, для этого необходимо образование. И внешний вот этот подход: отдать информацию, а в принципе, это больше, знаете какое, такое пассивное действие педагога, но не имеющее отношения к образованию. А вот научить, чтобы умел, не имел, а умел. Вот это задача Образования.

И вот эти две системы: Образование и Воспитание, они всегда рука об руку идут, они были известны в пятой расе, но нам сейчас нужно будет их переключить на Метагалактические стандарты, как основы для роста Космической Культуры. Но туда ещё добавится **Оздоровление**. Обязательно, сейчас вернёмся.

Давайте так, про Оздоровление тогда подумаем. Речь идёт в Оздоровлении не об отсутствии болезней человека, речь идёт не о том, чтобы поддержать здоровье здоровым образом жизни, вообще не о том. А речь идёт о том, чтобы взрастить субстанцию Здоровья, чтобы человек мог более глубоко действовать в любых ситуациях, было чем. **Субстанция Здоровья - она рождается: первое – из субстанции Времени.** Время – это Огонь.

Вот представьте, у нас есть субъективное Время. И представьте, вот тело человека – втекает субстанция Огня, становится Временем. Время обязательно несёт записи чёткие, определённые, по стандартам Отца. Но мы не умеем пока вырабатывать Время, мы его просто стяжаем, может, в дальнейшем и научимся когда-то. И Время несёт те стандарты, где это Время должно быть реализовано, и какие достижения должны быть в материи, впитавшей это Время. Понимаете? То есть, Время несёт задачи нашего действия, ну, как стандарты: во что должна превратиться или сотвориться материя, живущая этим Временем.

И вот Время охватывает абсолютно все объекты, субъекты, вот там какие-то части, элементы, если Человека, то цельно всего Человека, как субстанция, и разворачивается в Пространстве, как нижестоящем явлении, но оно имеет обыкновение, вот охватывая собою разные объекты и предметы, как бы создавать напряжённость между ними, как на больших крупных объектах, субъектах, так и создаются маленькие такие напряжённости Времени между отдельными даже атомами, молекулами человека. И вот за счёт вот этой напряжённости между единицами материи начинает сдвижка и перестройка организовываться по взаимосвязи этих разных элементов между собою, то есть идёт преображение материи. То есть, мы можем двигаться в этом. Напряжённость и заряд Времени это всё создаёт, и так далее.

И когда мы говорим о Здоровье, то, представьте, что вот у человека есть какой-то уровень заряженности Огнём, заполненности Огнём. Этот Огонь начинает, что? влиять на Дух, и мы способны за счёт накопленного Огня организовывать движение Духа в каких-то пределах. Вот сколько Огня, какого он качества, вот такому действию, записанному в Огне, Дух должен научиться. Но если мы говорим, что Огонь - это Время, значит, мы должны научиться тому, что записано во Времени. И во время вот этого впитывания Огня у нас повышаются Огнём записанные стандарты, как будущее качество материи, а Дух должен успевать перестраиваться за этими стандартами, исполняя их, чтобы качества записи Духа тоже росли. Понимаете, да? Но это рост качества Духа, ну, свойств теперь уже Духа, возможен только тогда, когда Дух впитывает Время в себя, или Огонь вышестоящий в себя и что? преображает эти записи. По-другому не получится.

И вот **Здоровье - это субстанция, которую способен Дух применить и исполнить**. Эта субстанция Огненная. А это Огонь действия. Это Огонь, который вошёл в материю. Это не Воля, это не Время, это – что-то между Временем и Волей, допустим, и одновременно Пространством, кстати. Но качество Здоровья определяется процентовкой соотношений: насколько твой Дух соответствует твоим стандартам Огня. Есть на сто процентов соответствие – весь Огонь ты можешь реализовывать. А это мощно заряженный человек, который вообще всё на своём пути сносит, организует, достигает, вот, в пределах параметров Огня, который у него есть. И Дух всё может исполнить. Как только в Духе появляются некачественные записи: где-то обида, где-то злость, где-то глупость, понимаете, и возникает разрыв между качеством исполнения Духа и Огнём, который требует соответствующего какого-то действия. И тогда Огонь давит, а Дух не может, или не хочет меняться или в принципе не способен. Понимаете, если в принципе не способен, его или сжигать надо, или вообще тогда доживать по-старому, но раз уже Огонь вошёл, дальше его не вынешь, не выбросишь, получается.

Получается, что **условия для роста Здоровья – когда Дух должен научиться действовать по-новому.** И тогда возникают **принципы роста Здоровья:**

1ый: Реализация Временем

2ой: Синтезом Частей друг с другом, чтобы все Части научились действовать, как одно целое.

а 3ий принцип: Когда принцип: вышестоящее - нижестоящее. Когда мы синтезируемся с Аватарами, вот как в Практиках мы с вами, впитываем их Синтез, их Огонь - это Вышестоящий для нас огонь и Синтез? Конечно. И вот он создает нам новую планку качества, которое стремится исполнить Дух. И таким образом взрастает объём Духа, соответствующего Огню, взрастает возможность действовать качественно соответственно тому, чем тебя наделил Отец. Это и есть рост Здоровья. Понятно?

А само понятие Здоровья в пятой расе. Мы считали, вернее, почему мы так думали, что это отсутствие болезни? Потому что объём Здоровья, вот тех возможностей действовать Духом, нам давался один раз при рождении и всё. И человек этим всем пользовался и вырабатывал в течение всей жизни. Кто-то быстро гасил здоровье, терял его. Почему? Неправильно действовал, неправильный образ жизни вёл. Мы говорим, нездоровый образ жизни. Но восполнения не было здоровья в пятой расе. А сейчас должно быть.

И Оздоровление, как одна из задач **Ока: Образование, Культура, Оздоровление**, обязательно должно быть для Человека Метагалактики. Что Оздоровление, допустим, что Образование, что Культура - это три составные части, три неразрывные, ну как бы, вида деятельности человека, характерные для этой эпохи: что постоянно образовываться должны, что оздоравливаться, растить потенциал здоровья, возможности своего Духа, повышать качество и количество дееспособности своей. Понимаете, да. Помните, пассионарий, или пассионар, ну, а потом пассион. Это вот вчерашняя тема, это сюда относится.

Но Здоровье - из Огня теперь и Огнём разворачивается. В пятой расе тоже из Огня. А проблемы патологии в Духе находятся, потому что Огонь - это субстанция Отцовская, там сложно напортачить как-то. И Здоровье – оно капало из Искры Монады при рождении и определяло возможности человека. Увидели, да? А в Духе, если не получилось, складывались разные записи. Получилось - тоже записи в Духе - результат этот. Тогда получается, что патология – в Духе, а объём Здоровья Огнём должен задаваться, тогда Огонь может преобразить нас по патологии. Патология – это область медицинская, а Оздоровление - это вот этот принцип жизни, когда мы что? взращиваем свои способности к дееспособности и мы просто растим свою дееспособность. Увидели принцип?

Это три кита, три основания для того, чтобы вы вообще росли уже Космической Культурой. То есть, все эти: и Образование, и Оздоровление, предполагают культурный компонент, они пересекаются между собой. Увидели? Вот.

Теперь наша задача ещё разобраться, что такое Культура до конца.

*- Получается, ОКО – это Образование, Культура и Оздоровление. (комментарий из зала)*

Да, я это написала, да. Могу вот так написать.

Значит, давайте теперь с точки зрения Метагалактики, принципа Жизни Огнём, посмотрим всё-таки на Культуру поглубже. Что мы с вами наговорили.

Культура – это записи Света или стиль жизни человечества, коллективный стиль жизни который фиксируется в материи в свет и определяет какие-то образцы, эталоны, стили поведения, необходимые в разных областях человеческой деятельности и это всё передаётся из поколения в поколение.

Вот смотрите, когда-то в Англии применили ножи с вилками, ножи-то давно применялись, а вилки были изобретены не так давно, относительно недавно. Для чего? Инструмент для приёма пищи. Вырос… вернее: первые это произошло по необходимости, в связи с чем?

*- Гигиена? Не касаться пищи? (ответ из зала)*

Гигиена, чтобы не касаться пищи. А вспомните, там были эпидемии разные, там, в общем, опасностей было очень много. То есть необходимость была, целесообразность была этого действия, потом этот навык – есть пищу вилкой – он закрепился и пошёл дальше. На Востоке не особо закрепился, там другая культура, там другой принцип. Там кто-то рассказывал, Виталий, по-моему, когда едят пальчиками тот же рис, плов, то должны пальчиками ощутить эту пищу, то есть там ощущательные какие-то навыки развивались. Нельзя сказать, что хуже, что лучше, и то, и то привито, развивается, палочки – то же самое, ещё третий вариант в этой области.

*- Моторика? (ответ из зала)*

Нет. Там не из-за моторики. Там, скорее всего, тоже из-за гигиенических норм. Раньше было без асептиков, антисептиков это вообще было невозможно соблюдать. Это есть такое.

И так во всех областях, если посмотреть, есть какие-то культурные достижения. Допустим, культура речи. Какие-то единичные хотя бы правила можете назвать? Как мы должны говорить?

*- Не говорить с набитым ртом, например. (ответ из зала)*

*- Членораздельно. Ясно. Чётко. (ответ из зала)*

*- Чтобы было понятно слушающему, собеседнику. (ответ из зала)*

Если речь у нас – инструмент коммуникации, то говорить нужно, обращая внимание, учитывая характеристики, особенности: кому ты говоришь. Нельзя говорить самому себе, смысла большого не имеет, хотя и такое можно, и такое происходит, когда вслух, там убеждаешь себя в чём-то или читаешь молитву вслух, практику ведёшь, да, пожалуйста. Но речь, в общем-то, не только для этого, в первую очередь, не только для этого, а речь – она у нас как инструмент коммуникации, поэтому если ты хочешь воссоединиться с другим человеком, коммуницировать, то ты должен учитывать, какой он, и как с ним можно говорить – это первое. Отсюда ты подбираешь стиль, даже вибрации голосом, даже слова, там которые, значения их подбираешь, как можно оформить речь, чтобы человек принял максимально так, как тебе нужно, и так далее, так далее. Культура речи строится на этом положении.

Какие-то особенности: вот не есть с набитым ртом – это правило, которое почему так существует? Потому что это признак того, что ты отвлекаешься на еду и не уделяешь внимание тому, с кем общаешься, поэтому это некультурно. Согласны?

Ещё что там есть в правилах? Смотреть нужно на человека, когда говоришь – это показатель того, что ты заинтересован, знаете, так говорить, сквозь зубы поплёвывая: «Что там это самое….» естественно, тут же вызывается непринятие или принятие того, что ты некультурный и не хочешь обращать внимание. То есть культурный человек или прямо скажет, но вот это пренебрежение показывать не будет. Это тоже правило речи. То есть почему в культурном нет пренебрежения, потому что он человек, понимаете?

*-Уважает. (ответ из зала)*

Да. Его достоинство не должно позволять ему допускать пренебрежение в себе – это нечеловеческое качество.

*- По сути должен быть диалог, а не монолог. (ответ из зала)*

Конечно. Увидели, да? И так во всём получается. То есть получается, культура – это вот отстройка, отточка разных возможностей в нас. Есть такое?

Космическая культура. Если культурные вот эти наследия, традиции писались в свет, то сейчас, когда человечество и огнём организует материю, то вот эти культурные какие-то достижения они должны писаться и Огнём, и Синтезом. И Огнём, и Синтезом. Да. А чтобы Огонь и Синтез записался, это должен быть Человек-Творец. То есть человек должен развивать постоянно своё выражение, свою жизнь, её качество растить. Если человек – это минимум двумя мирами должен внешне выразиться, минимум, для Служащего, кстати, три мира внешне, то получается, сама культура не только о том, что уже случилось, а о том, как можно развивать материю и человека и развиваться, то есть преумножать что-то, достигать что-то, то есть это такое динамическое какое-то состояние материи тоже должно быть в культуре обозначено. Есть такое? Вот.

Поэтому это будет совершенно иная культура, потому что мы будем учиться общаться, допустим, если говорить культура общения человека с человеком – она обязательно будет подразумевать многоматериальность, многомерность человека, а значит, разными Частями будет идти взаимодействие, культура будет взаимодействий на уровне разных Частей или материй.

Пример такой: если ты уважаешь другого человека, то ты не будешь его обмазывать своими эмоциями, а зачем ему навязывать свой негатив, знаете, то, что ты выработал «каку» в себе какую-то, да. Некоторые так и делают: пойду поделюсь. Нахлобучили вот эту твою «каку» подруге – сиди и пережёвывай. Зачем мне надо? Ладно, если посоветоваться, попросить помощь, да, и то нужно изменить сначала состояние, чтоб не обмазывать людей негативом, а потом уже решать проблему. У нас пока это никак не учитывается.

Негативно относиться друг к другу: «Ты вот это…» причём вот так ещё показывать, хоть показывайте – хоть не показывайте – всё дальше будет прозрачно. Это тоже не есть культура, развивающая, и не есть лучшие традиции, тем более Метагалактические, потому что каждый человек – частичка Отца. Понимаете разницу? Это очень серьёзно. Вот поэтому нам нужно ещё будет очень и очень долго и много работать, а если мы говорим, что культура – это наследие, результат деятельности, но вплоть до того, что должны быть новые традиции Метагалактического взаимодействия людей, Метагалактических любых вариантов действия, то … Тем более ещё там культура будет Аватаров, культура Владык, культура Учителей – это куда она будет дальше развиваться, то вся пятирасовая культура – она должна быть пересмотрена, и та культура, которая не выдержит огонь, на самом деле, она растворится и рано или поздно забудется. Люди перестанут поддерживать эти культурные традиции, потому что они не будут развивать человека Метагалактики.

Про искусство не буду говорить, но есть, к сожалению, такие сейчас вещи, которые называются культурными, а на самом деле не обоснованы, не рациональны, допустим.

Я пример простой приведу. Если я буду сейчас водичку переливать в стаканчик – будет нерационально. Ещё неизвестно, какой чистый стаканчик, даже одноразовый – только из упаковочки вытащили, вы понимаете, что на производстве они где-то кем-то изобретаются, вернее, производятся. Как они упаковываются и как они стерилизуются, думаю, что они никак не стерилизуются. Допустим, там нет такой общей флоры, патогенной флоры, но то, что они на самом деле не стерильные и грязные – это да, и поэтому я бутылочку облизываю, потом стаканчик – с него собираю, потом пью или сразу напрямую бутылочку – минуя стаканчик. С точки зрения врача – рациональнее бутылочка, с точки зрения этики поведения питья напитков, конечно, я нарушаю эту этику. Понимаете?

Давайте смотреть рациональное, не циклясь на формах. Хотя, если, допустим, вы в другой среде и в красивой ситуации в ресторане за столом вам подают напитки, кто ж отменит красивые бокалы, там из бутылки – точно нельзя пить.

Знаете, поскольку это всё вот массово часто применяется, лучше бы здесь без стаканчика обходиться. Вот есть понятие простоты, но при этом простота не теряет рациональности. И тогда вот то, что и рационально, и просто, и обосновано практично к применению, вот это начинает входить в культуру потихоньку, поэтому у нас культура меняется, если, посмотрите на культуру поведения, то она, в основном она англичанами закладывалась. Да, там. Центровка ангельского глобуса, в общем-то, была и есть пока на Планете. Так вот, там многое чего было заложено, но некоторые вещи в разных церемониях применяемых, просто нерациональны сейчас. Ну, допустим, долгие, долгие церемонии. Или допустим, этикет – форма должна быть одежды, ну, допустим, когда приглашаются к королеве, ну, там настолько жёсткие условия, что просто не все готовы. По возможностям людей необходимости общения это нужно упрощать, это было бы рационально и так далее, не отменяя этику. Этику в стиле, этику для ситуации необходимую и так далее, и так далее. Увидели?

*- Это к Космической Культуре. Есть же этот случай с Гагариным. Когда она сфотографировалась, к ней подошли, к королеве, и сказали – это не соответствует. Она сказала – он, человек космический, а не земной, типа, это к нему не относится. (ответ из зала)*

Молодец!

*- Ну, там нельзя фоткаться с королевой, есть какой-то регламент. (ответ из зала)*

Да, он вообще к ней случайно попал, она его вынуждена была пригласить, потому что такой человек и без королевы, ну, как же. Я же королева, я и его должна пригласить. Понимаете, там и это. Ну, там где-то Виталий на Синтезе объяснял вот эти все церемонимейстерство, одевание на приём к королеве, она может несколько часов занимать вплоть до церемонии одевания нижнего белья. Не думаю, что это так целесообразно, может быть, мы не такие, может быть, мы не понимаем. Вот. Но у нас разные культуры, традиции, но, тем не менее, это сейчас нерационально. Я не думаю, что сейчас это всё так соблюдается даже самими англичанами.

То есть все эти традиции культуры нужно пересматривать, часть из них останется однозначно. Вот. Но, что должно быть в культуре Человека Метагалактики? Коротко. **Человечность**, **с уважением друг к другу, с явлением Отца**, например. Не выражение Отца ведёт к двойственности и двуличию. **Некультурно – не выражать Отца.** И стараться это нужно достигать каждым словом, каждым движением, не всё сразу, но нужно учиться достигать. Да.

Некультурно говорить, как педагогу, как Учителю, не выражая, допустим, Владыку Ведущего, потому что это нарушает, ну, как бы вот эти все принципы учительства – передачи организации каких-то возможностей, потому что Учитель ведёт к слиянности с Отцом. Организует условия, чтобы слиянность была. И не выражать при этом Отца или Владыку – это значит не обеспечить эту слиянность от Отца и от Владыки. А от тебя, извини, все люди равны. Увидели. И тогда ты сам можешь упустить какие-то возможности. И так далее. Много чего некультурное, нам становиться теперь понятней и понятней, и мы этому учимся.

Но культура вырастает на деятельности, поскольку у нас Метагалактической деятельности крайне мало, сказать, что у нас есть Космическая Культура нельзя. Нет её. Но её нужно рождать. Нужно включать генезисы культурных взаимодействий, обучаясь этому у Аватаров, примеры есть. Если вы там были в гостях у Аватаров, там есть и очень красивая посуда. Некоторые уходят и говорят – в современном мире нам ничего не надо, вон подстилочка там, гардеробная комната и всё. Не факт. У Владычиц нет такого.

Я жила в таких условиях, знаю, что со временем всё равно хочется красивую чашечку, да, красивые там какие-то вещи, которые и функциональны и полезны и одновременно радуют глаз *(неразборчиво)*. Эстетически ты должен тоже развиваться. Понимаете?

*- Даже качество ткани… (ответ из зала)*

Да. И вот обучаясь у Владык, у Владычиц в том числе, мы с вами и будем брать какие-то Начала, Основы Культуры Метагалактической, Космической Культуры, потому что космос – это материя Метагалактическая, окультуривать надо её. А для того, чтобы окультуривать, нужно, чтобы она была. Практика. Мы идём, стяжаем Генезис Космической Культуры у нас, может быть, сути образования, культуры, оздоровления, воспитания, кстати. Практика.

*01:19-01:28*

**Практика 7.**

**Стяжание Генезиса Образования, Культуры, Оздоровления, Воспитания в явлении организации Космической Культуры.**

**Стяжание Космической Культуры Огнём и Синтезом Космической Культуры Изначально Вышестоящего Отца.**

*Итак, мы возжигаемся 38-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся формой Ипостаси 38-го Синтеза. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 192-х Высоко Цельно, проникаемся ими. И переходим в зал ИВДИВО в 192-ю Высокую Цельность, становимся пред Кут Хуми и Фаинь, настраиваемся на них, синтезируемся с ними. Стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим условия вхождения в Генезис Образования, Культуры, Оздоровления, Воспитания каждому из нас и синтезу нас.*

*И далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся его Огнём, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257-ю Высокую Цельность, становимся пред Отцом, синтезируемся с Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим у Отца условия введения нас в Генезис Образования, Воспитания, Культуры, Оздоровления, в развитие Космической Культуры в целом каждому из нас и синтезу нас, в явление организации Космической Культуры Савелия Баяны.*

*И проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем напрямую Синтезом Отца, Огнём Отца,* ***Генезис Образования*** *каждому из нас. И далее в синтезе этого Генезиса стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Суть Образования*** *Изначально Вышестоящего Отца и возжигаемся ею.*

*Знаете как - погружаемся в образовательный процесс пред Отцом.*

*Далее, углубляя Синтез с Отцом, мы стяжаем* ***Генезис Воспитания*** *каждому из нас во владение воспитанием, для воспитания нас и нами, возжигаемся. И синтезируясь с Отцом, мы стяжаем концентрированным Синтезом Отца* ***Суть Воспитания*** *каждому из нас и синтезу нас, проникаемся.*

*Далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем* ***Генезис Культуры Космической*** *каждому из нас и синтезу нас, возжигаемся.*

*Речь идет только о новой Культуре. Проникаемся этим процессом просто Культуры или Культурного развития. Стяжаем* ***Суть Космической Культуры*** *каждому из нас, синтезу нас, возжигаемся.*

*И далее синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем* ***Генезис Оздоровления*** *каждому из нас, синтезу нас, возжигаемся. Стяжаем* ***Суть Оздоровления*** *каждому из нас и синтезу нас, возжигаемся.*

*И, вспыхивая четырьмя направлениями развития Человека Метагалактики, мы стяжаем метагалактическим ракурсом* ***явление Космической Культуры******Огнём и Синтезом Космической Культуры*** *или просто Культуры,* ***Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И просим Отца ввести нас в Генезис элементов, хотя бы, Космической Культуры нашим образом жизни, служением Человека Метагалактики. И возжигаемся Генезисом Космической Культуры.*

 *Далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем напрямую* ***Генезис Изначально Вышестоящего Отца****, возжигаемся. Стяжаем* ***Прямой Огонь организации Космической Культуры*** *Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся. И стяжаем* ***Суть Космической Культуры*** *как Суть Изначально Вышестоящего Отца, минимум Метагалактическую суть.*

*И возжигаясь ею, эманируем собою Огонь Космической Культуры в синтезе всего стяжённого в ИВДИВО, в ИВДИВО 175-ой Высокой Цельности Калининград, в Подразделения Служащих, здесь присутствующих. Эманируем Огонь Космической Культуры в ИВДИВО Служащего каждого из нас, в ИВДИВО каждого.*

*И проникаясь этим Огнём, проживите, что этот Огонь нас старается утончить, выстроить, вытянуть на более высокую планку качества материи, причём, перед Отцом, пред Аватарами, а не только пред людьми. Пред людьми – это в том числе, во взаимодействии с ними и для себя самого, в том числе.*

*И Продолжая эманировать, эманируем Огонь Космической Культуры на территорию Калининграда, Калининградской области и России.*

*В другие государства Отец пока не разрешает эманировать, не то, что - не рекомендует. Почему? Потому что у нас Российская Нация, там другой тип культуры. Так увидьте, пожалуйста. Ни хуже, ни лучше. Вопрос только в этом. Мы пока не вырастаем на чисто Метагалактическую, мы всё время ракурсом Российской культуры, в основании её имеем, народы разные, здесь имеется ввиду - можем воспринять явление Космической Культуры. В Украине это будет по-другому выглядеть, в Молдавии по-третьему. Поэтому, здесь пока так. Вырастем, будем дальше думать.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за творение нас, развитие нас. Благодарим Кут Хуми и Фаинь. Возвращаемся в физическую реальность и выходим из практики.*

**Компьютерный набор текста**:

Аватар Психодинамики ИВ Отца 175ВЦ 16315 ВЦР Калининград, ИВ АСи Янова Вероники, Ипостась Марина Фоменко.

Аватар Технологической Креативности ИВО 175 ВЦ 16309 ВЦР Калининград, ИВ АС Вильгельма Екатерины, Служащий Ульшина Татьяна.

Аватар Метагалактической Страны ИВО 175 ВЦ, 16312 ВЦР, Калининград, ИВАС Владомира Стефаны, Служащая Елена Пройдисвет.

Аватар Мг Агентства Информации ИВО 175 ВЦ 16307 ВЦР, Калининград, ИВАС Александра Тамилы Служащий Мила Родзина.

Аватар ИВ Человека ИВО 175 ВЦ 16318 ВЦР Калининград, ИВАС Мории Свет Служащая Инна Почкун.

**Проверка текста**: Аватар Мг Агентства Информации ИВО 175 ВЦ 16307 ВЦР, Калининград, ИВАС Александра Тамилы Служащий Мила Родзина.

**Компьютерный набор практики**:

Аватар ВШС ИВО 175ВЦ 16316ВЦР Калининград, ИВАС Византия Альбины, Служащая, Марина Иванченко.

**Проверка практики**: Аватар Технологической Креативности ИВО 175 ВЦ 16309 ВЦР Калининград, ИВ АС Вильгельма Екатерины, Служащий Ульшина Татьяна.

**Подготовка к публикации, публикация**: Аватар Мг Агентства Информации ИВО 16307 ВЦР 16303 ВЦ, Калининград, ИВАС Александра Тамилы Служащий Мила Родзина.